



SUMA Y SIGUE
PAUTA 1
CURSO 16-17
TOLOSA



APRENDIZAJE
COOPERATIVO

Justificación de la pauta:

Perfil de salida



Fundamentos pedagógicos



Recorrido anterior



Perfil de salida



CREATIVO/A

COMPROMETIDO/A

AUTÓNOMO/A

Pere Pujolàs ○

Recorrido anterior



Formación de algunos profesores/as

Utilización de grupos cooperativos en algunas asignaturas

Utilización de estructuras de trabajo cooperativo en algunas asignaturas

Fundamentos pedagógicos

Teoría sociocultural
de Vygotsky ○

Teoría de la
interdependencia
positiva de los
hermanos Johnson ●

Teoría genética de
Piaget ○

Teoría de las
inteligencias
múltiples de Gardner ○

Pasos previos:

Coordinación con primaria

- ¿Cómo se hacen los grupos?
- Recopilación de estructuras que se utilizan en primaria en una tabla.
- Plantillas que se utilizan para la evaluación y seguimiento de los grupos.



Reflexión en seminarios

- Recogida de datos sobre las estructuras que se utilizan en los seminarios.
- Recopilación de los datos de todos los seminarios y análisis en el ED.

Contenido de la pauta:

- 1. La conformación de los grupos. ①**
- 2. La asignación de los roles.**
- 3. Estructuras a utilizar.**
- 4. Evaluación: autoevaluación y heteroevaluación.**
- 5. Descripción de los niveles de aplicación inicial en el aprendizaje de la Pauta de Trabajo Común para cada docente.**

La conformación de los grupos:

¿Qué?



Grupos heterogéneos

4 alumnos (3 si no cuadra)

¿Cómo?

El tutor con visto bueno del claustro.

Anexo 1: Sociograma



Anexo 2: Guía para hacer los grupos.



¿Cuándo?

Primer trimestre. Seguimiento y propuestas de cambio en seminarios.

La asignación de los roles:

COORDINADOR

**RESPONSABLE DE
MATERIAL**

SECRETARIO

PORTAVOZ

Los roles se van rotando dentro del grupo y todos los alumnos/as pasarán por los 4 roles.

Estructuras a utilizar:

Tabla de estructuras para trabajar la cohesión de los grupos.



Tabla de estructuras cooperativas según el objetivo a trabajar.



Ejemplo práctico de una actividad cooperativa.

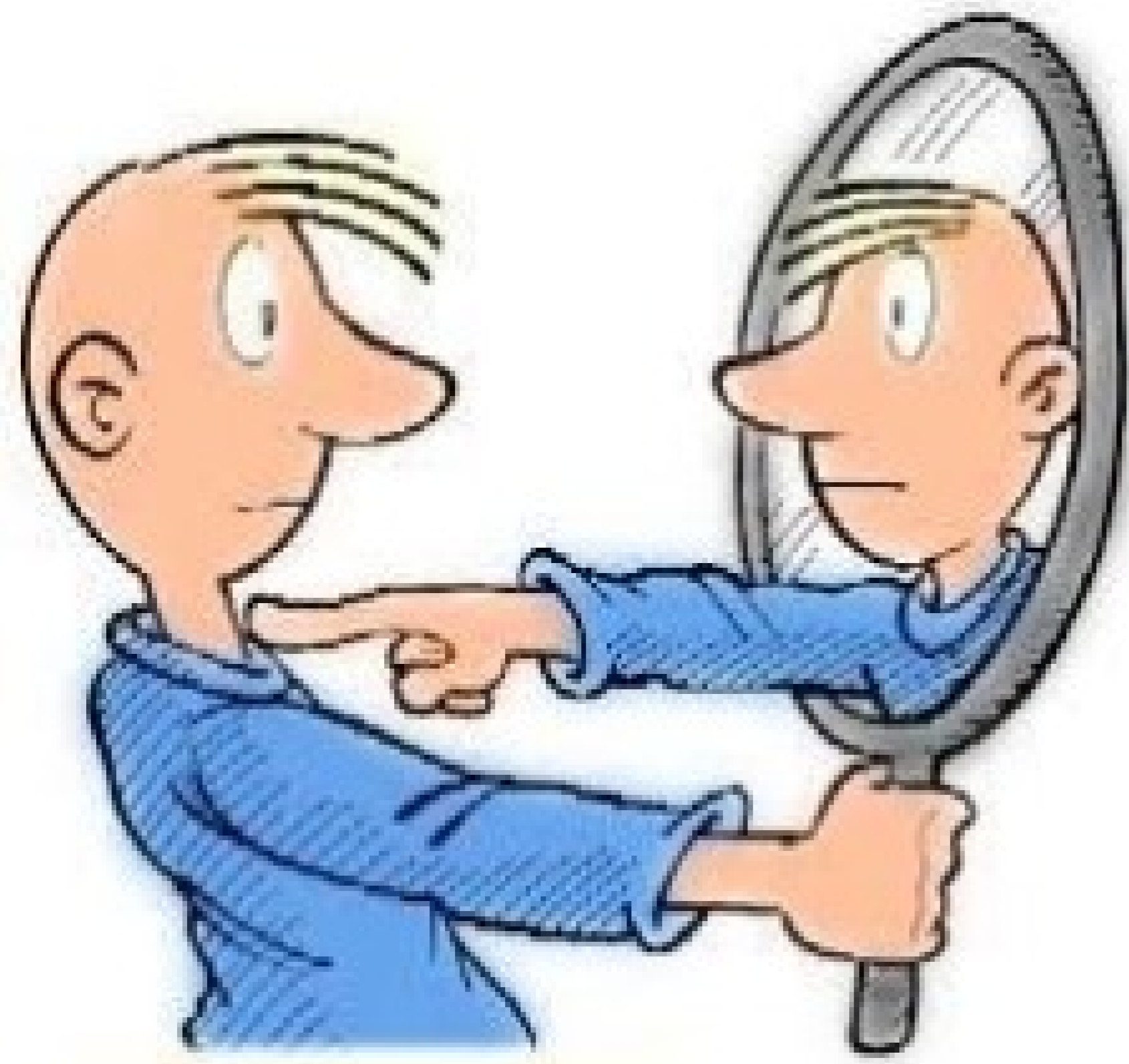
Lectura

compartida. 4º

ESO

Evaluación:

Autoevaluación



Heteroevaluación



Descripción de los niveles a adquirir en PTC:

Nivel A: Una actividad anual para cada grupo clase con evaluación de los contenidos transversales (habilidades y actitudes)

Nivel B: Una actividad trimestral para cada grupo clase con evaluación de los contenidos transversales (habilidades y actitudes)

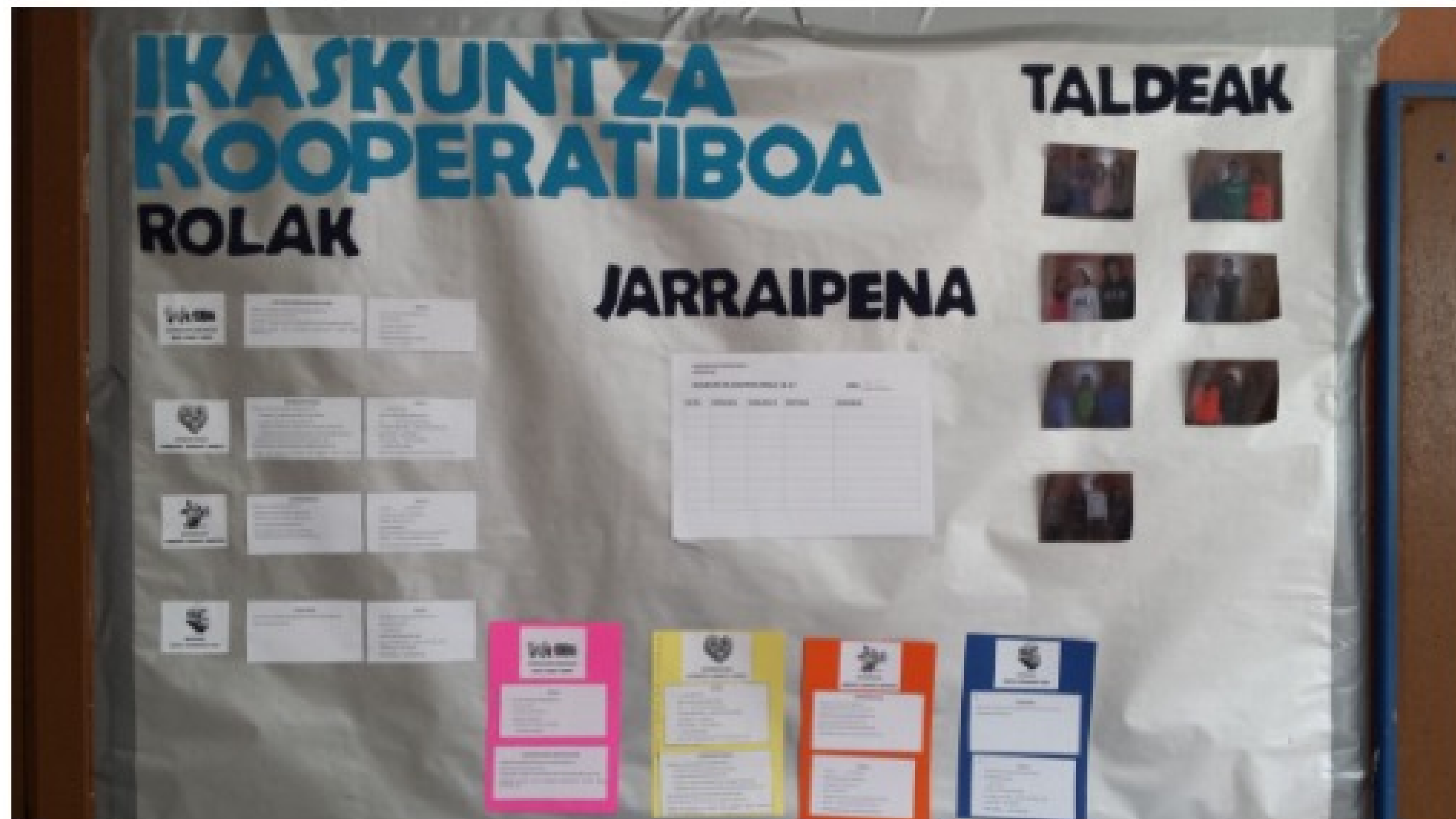
Nivel C: Lo comprendido en el nivel B más una actividad anual para cada grupo clase con evaluación de los contenidos disciplinares y transversales.

Nivel D: Lo comprendido en el nivel C más una actividad trimestral para cada grupo clase con evaluación de los contenidos transversales e interdisciplinares.

Seguimiento:

Espacio físico en todas las aulas:

Tabla de seguimiento:



Formación:

The screenshot shows a web browser window with several tabs open. The active tab is TeachersPRO, displaying a progress dashboard for a challenge titled 'Aprendizaje Cooperativo'. The dashboard lists four skills with their respective progress percentages and completion status. A sidebar on the right contains navigation buttons and a tip.

TeachersPRO
Empowering Effective Learning

PANEL DESARROLLO COMUNIDAD FORO CERTIFICACIÓN AMAIA

DESARROLLA TU DESAFÍO

Aprendizaje Cooperativo

Estas habilidades que estás desarrollando actualmente en tu Desafío, según tu propio itinerario personal docente.

1. FLEXIBILIDAD EN EL USO DE ESPACIOS	44%	CONTINUAR
2. APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL AULA	78%	CONTINUAR
3. ASEQUIBILIDAD DE LAS ACTIVIDADES	100%	TERMINADA
4. EMPATÍA Y COMUNICACIÓN EFICAZ	75%	CONTINUAR

VER MAPA DE DESAFIOS
VER PORTAFOLIO DOCENTE

Tip

Recuerda que puedes cambiar de Desafío cuando así lo creas conveniente, visitando el Mapa de Desafíos

20170627_120128.jpg profs-13.jpg autoevaluacion-col...jpg documento (2).pdf cohesion.png

ES 1:24 29/06/2017

Curso 17-18:

Evaluación de las estructuras utilizadas este curso y plantear objetivos.

Se mantiene parte del grupo de diseño de pauta para hacer el seguimiento.

Establecer y planificar parejas pedagógicas.



ESKERRIK ASKO

MUCHAS GRACIAS

